
№ 1 ЯНВАРЬ 1960
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
С НОВЫМ ГОДОМ!
«ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ»
К. Р.

Рисунки М. БИТНОГО

МЫШИНЫЙ ГОРОШЕК

ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ

КОЛОКОЛЬЧИКИ

ЛИСИЧКИ

КАРАНДАШ

БУДЕТ НАША ЁЛОЧКА САМАЯ НАРЯДНАЯ!



2. Но в комнате сосульки растаяли. «Не беда! — воскликнул Буратино. — Сделаем шарики! Будут как стеклянные!» Он достал кусочек мыла и стал пускать мыльные пузыри.



3. «Чудак! — сказал Самоделкин. — Поедем за игрушками на фабрику».



4. Весёлые человечки надели тёплые пальтишки и поехали на фабрику.



5. «Здравствуйте! — сказал Карандаш директору фабрики. — Дайте нам, пожалуйста, стеклянных шариков для ёлки». — «Хорошо, — сказал директор, — но только вы должны помочь нам сделать игрушки. А я покажу вам, как их делают.

7. «И мы попробуем! Кажется, не плохо получается...»



8. Готовые шарики опускают в особый котёл. Там шарики окрашиваются серебряной краской.



11. «Ура!!! Готовы игрушки! Шарики, фонарики, бусы, колокольчики, грибы, сосульки! Яркие, серебряные, нарядные, разноцветные, красивые!»

12. Теперь их положат в коробки и разошлют по всей стране. Ребятам на ёлку! Одну коробку с игрушками дадут весёлым человечкам. Они хорошо поработали на фабрике!



13. Будет ёлка самой нарядной, самой весёлой! Украсили человечки ёлку, и никто ни одного шарика не разбил. Оказывается, не так-то просто из простого стекла игрушки сделать. Надо их беречь!



В Цветочном городе жили коротышки: Знайка, Незнайка, Торопыжка, Шпунтик и другие. Каждый занимался каким-нибудь делом.

1















РЕБЯТА! ЕСЛИ ВАМ ПОНРАВИЛСЯ ЭТОТ ФИЛЬМ, ВЫ САМИ МОЖЕТЕ СТАТЬ АРТИСТАМИ



Холодно у нас зимой! Ребята шубки надели, поля снежным одеялом укрылись, речки подо льдом спрятались, звери в тёплые норы забрались. А в Африке и зимой солнышко печёт, да так, что даже слонам жарко становится.



Чистописание

Писать красиво не легко:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква,
к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь помог!..

Сначала «да», потом уж «ёт»
Уже написано «даёт»,
Но тут перо бумагу рвёт.

Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт».

«Корова молоко даёт»,
А нужно всё наоборот:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».

Вздохнём сначала глубоко,
Вздохнём, строку перечеркнём
И дело заново начнём.

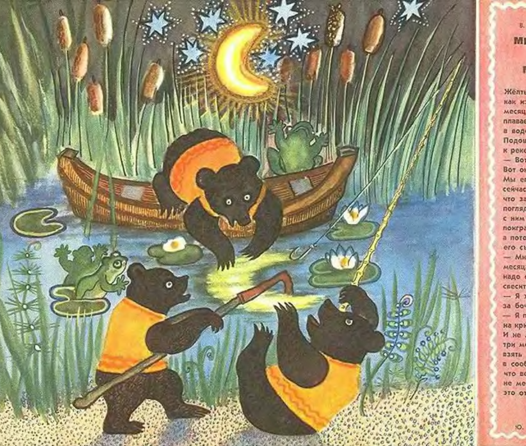
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
Перо цепляется за «ко»,
И клякса чёрная, как жук,
С конца пера сползает вдруг.
Одной секунды не прошло,
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...

Ещё одну страничку вон!
А за окном со всех сторон
И стук мяча, и лай щенка,
И звон какого-то звонка.

А я сижу, в тетрадь гляжу,
За буквой букву вывожу:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»

стихи С. Михалкова
рисунки А. Сазонова


Весёлые
№ 2
КАРТИНКИ
детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ · февраль · 1960



Стихи
Б. ЛИФШИЦА

МЕДВЕДИ И МЕСЯЦ

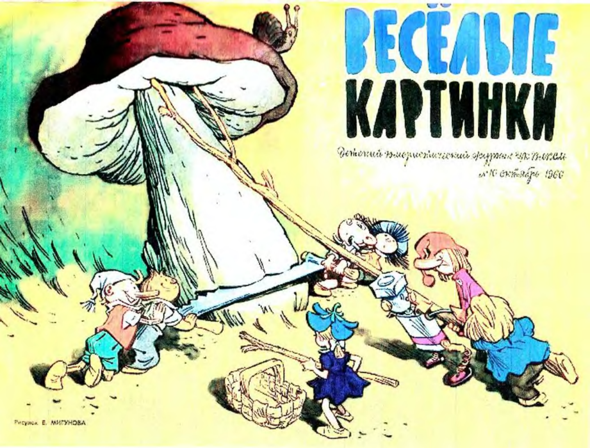
Жёлтый-жёлтый,
как из меди,
месяц
плавает
в воде...
Подошли
к реке медведи:
— Вот он — месяц!
Вот он где!..
Мы его
сейчас поймаем,
что за месяц —
поглядим,
с ним немножко
поиграем,
а потом
его съедим!..
— Мне для ловли
месяца
надо с лодки
свеситься!..
— Я хватаю
за бочок!..
— Я поймаю
на крючок!.. —
И не могут
три медведя
взять
в соображение,
что ведь это же
не месяц —
это отражение!..

Рисунок
Ю. ВАСНЕЦОВА


УБЕЖАЛИ...
От Пети и Вани — сани,
От Саши и Миши — лыжи,
От Гришеньки — лыженьки,
От Ксаночки — саночки!
Один Егорка
Скатился с горки!
Рисунок Ю. УЗБЯКОВА
СЛУЧАЙ В КЛУБЕ
Рисунки Т. ВЫШЕНСКОЙ
Чиполлино взял рупор и закричал: — Скорее все ко мне!



БУРАТИНО


ВЕСЁЛЫЕ
КАРТИНКИ
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ
№ 10 октябрь 1966
Рисунок Е. МИГУНОВА

Рисунки С. БЯЛКОВСКОЙ



Подарили зонтик Вере, увидали зонтик звери.



А когда гулять пошли, тоже зонтики нашли.



ВОВКА — добрая душа

Стихи Агнии БАРТО
Рисунки В. СУТЕЕВА

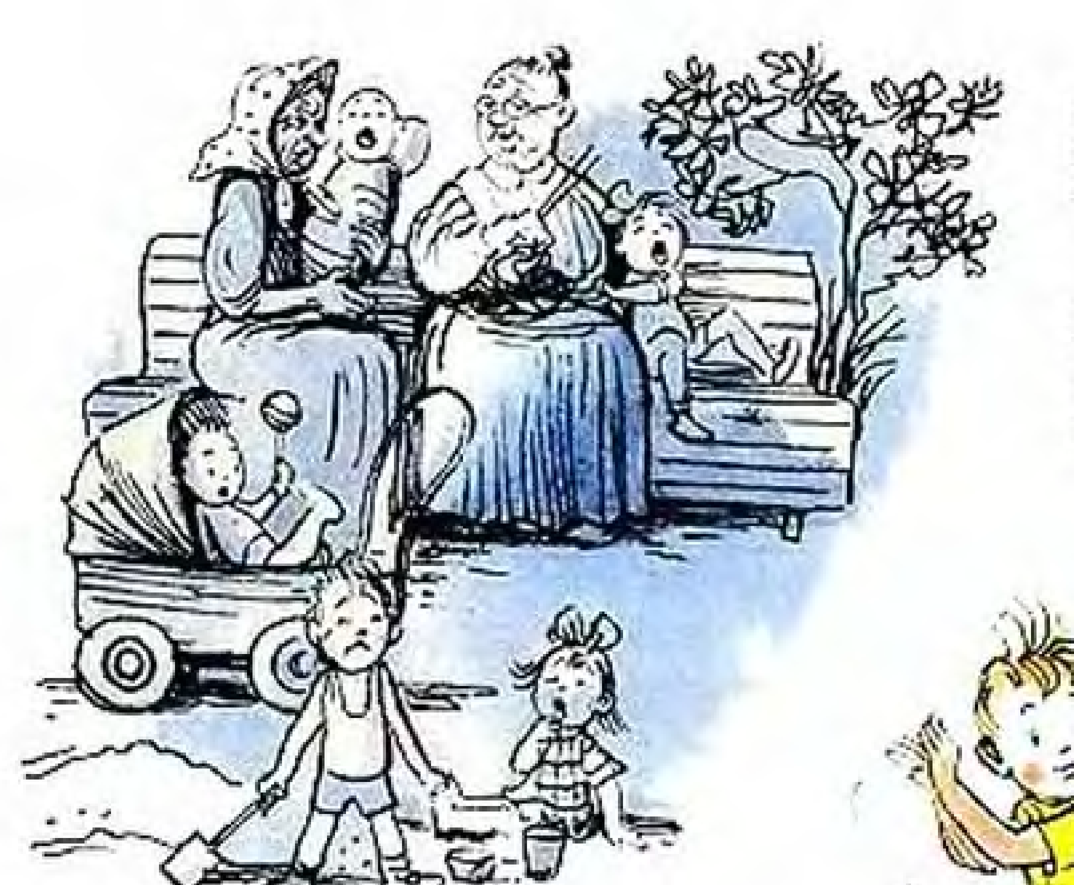
Шла вчера я по Садовой,
Так была удивлена —
Паренёк белоголовый
Закричал мне из окна:

— С добрым утром!
С добрым утром!

Я спросила: — Это мне? —
Улыбнулся он в окне,
Закричал ещё кому-то:

— С добрым утром!
С добрым утром!

Малышам и взрослым людям
Паренёк махал рукой.
С ним теперь знакомы будем:
Это Вовка — есть такой!



КАК ВОВКА БАБУШЕК ВЫРУЧИЛ

На бульваре бабушки
Баюкают внучат,
Поют внучатам ладушки,
А малыши кричат.

Расплакались две Оленьки —
Им жарко в летний зной,
Андрей, в коляске, голенький,
Вопит, как заводной.

— Ладушки, ладушки!.. —
Ох, устали бабушки!
Нет, крикунью Ирочку
Нелегко унять.

Что ж, опять на выручку
Вовку нужно звать!
— Вовка, добрая душа,
Позабавь-ка малыша!

Подошёл он к бабушкам,
Встал он с ними рядышком,
Вдруг запрыгал и запел:
— Ладушки, ладушки!

Замолчали крикуны,
Так они удивлены:
Распевает ладушки
Мальчик вместо бабушки!

Засмеялись сразу обе
Маленькие Оленьки,
И Андрей не хмурит лобик,
А хохочет, голенький.

Вовка пляшет на дорожке:
— Ладушки, ладушки!..
— Вот какой у нас помощник! —
Радуются бабушки.

Говорят ему:
— Спасибо!
Так плясать
Мы не смогли бы!



ПРО ДЕВОЧКУ МАШУ И КУКЛУ НАТАШУ





Рисунки В. ЧИЖИКОВА

ОТЧЕГО У ПЕТИ НОС НЕОЖИДАННО ПОДРОС ?

Рисунки Т. ВЫШЕНСКОЙ

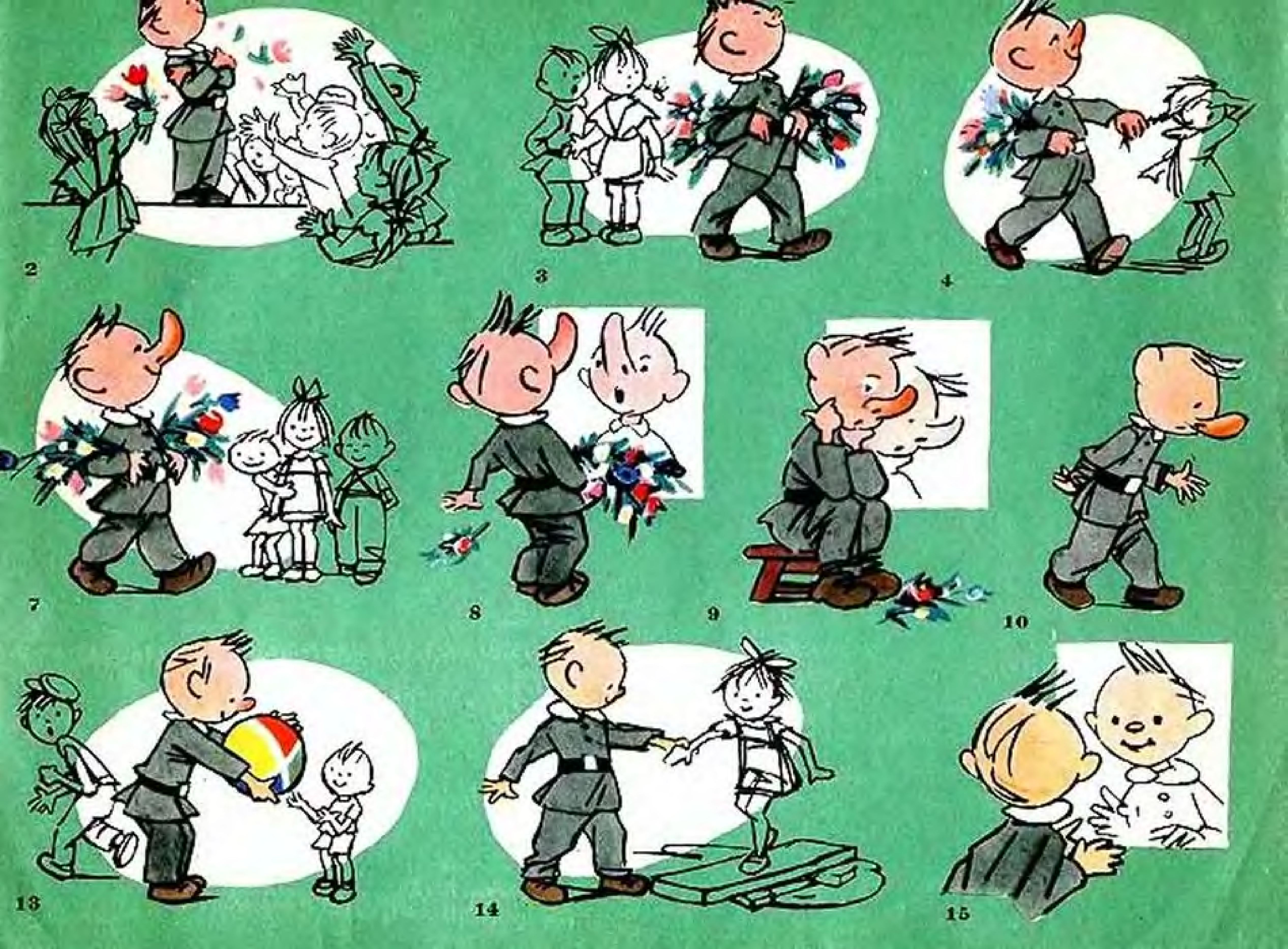
1

5

6

11

12


2
3
4
7
8
9
10
13
14
15

Рисунки А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА



СУХАРИК

Рассказ А. ЗОРИЧ

Зашёл ко мне Юрка. В одной руке у него был портфель, а в другой — мяч.

— Ты задачку решил? — спросил он.

— Нет, — говорю, — не решил.

— И я не решил, — говорит Юрка. — Давай мяч погоняем?

Пошли мы гонять. Арифметику на потом оставили. Только потом времени у нас не хватило. Юрка и выдумал:

— Мы притворимся на уроке больными. У тебя как будто нога заболит, а у меня — горло. Учительница спросит: «Почему домашнее задание не выполнили?» Ты скажешь: «Нога болит», а я шёпотом: «Горло».

Чтобы я не забыл хромать, Юрка мне в тапочку сухарь засунул, а сам сделал очень грустное лицо и к шее воротник рукой прижал.

Приходим в класс. Сели за парту. Юрка мне шепчет:

— Ты не сиди, пусть Лидия Алексеевна увидит, что у тебя нога болит.

Стал я по классу ходить, а Лидия Алексеевна и вправду заметила.

— Что у тебя с ногой?

— Не знаю, — вздохнул я, — вот хромаю, и всё.

— Болит?

— Болит, — говорю.

— Зачем же ты ходишь всё время, если болит?

Я молчу, потому что правду сказать нельзя. В коридоре звонок зазвенел. Лидия Алексеевна посадила меня на место и говорит:

— Покажи, где больно.

Что делать? Поднял я ногу, а у меня из тапочки как посыплются крошки! Ребята засмеялись.

— Что это такое? — удивилась учительница.

Я молчу, потому что не знаю, как сказать.

— Сухарик, — подсказали мне ребята.

— Ну, сухарик, — повторил я.

— Это и есть твоя болезнь? — строго спросила Лидия Алексеевна. — Новое что-то в медицине. А причину болезни сейчас у доски выясним. Юра, помоги соседу подняться. Или тоже болен?

— Не-ет, — здоровым голосом сказал Юрка.

Захромал я к доске. Ребята надо мной смеются, и Юрка хохочет во всё горло, чтоб учительница не подумала, что оно у Юрки болит.

— Объясни классу, — говорит Лидия Алексеевна, — как ты задачу дома решил.

Я молчу, потому что дома ничего не решил.

— Останешься после уроков, — сказала Лидия Алексеевна. — Ты в самом деле хромаешь... по арифметике.

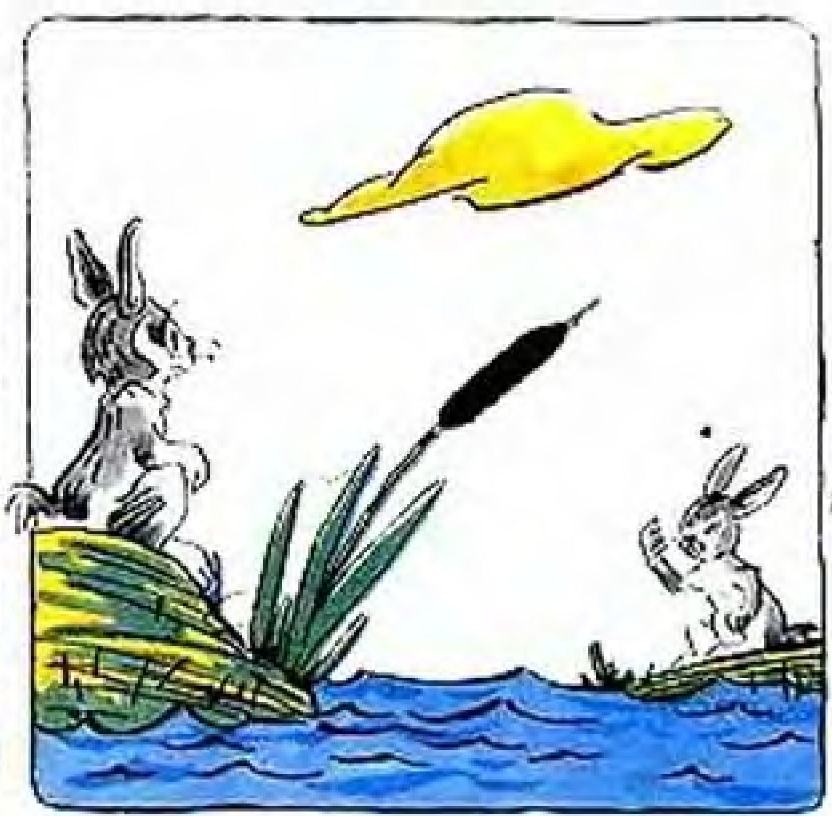
Я остался. Учительница не заметила, что Юрка тоже «хромает», а он обрадовался и после уроков пошёл мяч гонять. Ему-то ничего, а меня ребята Сухариком дразнят.

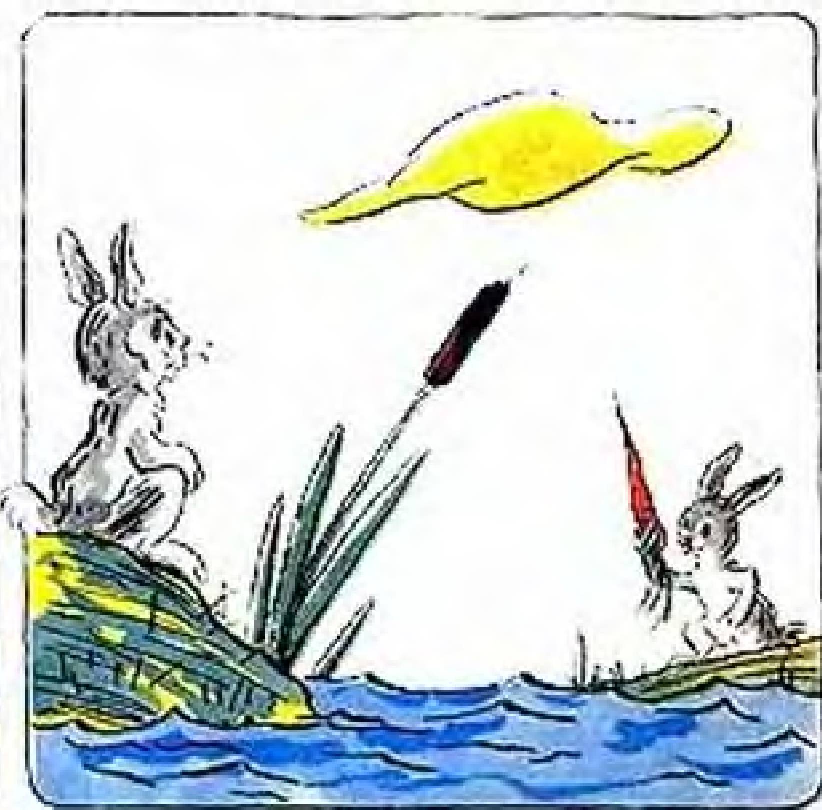


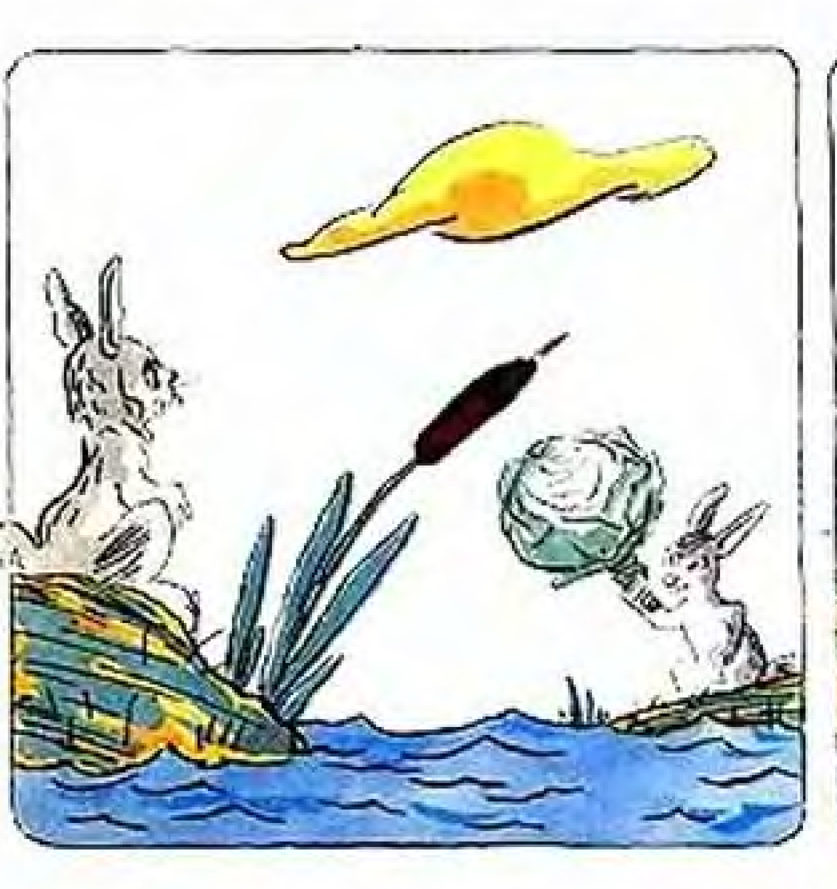
РЕБЯТА,
ПРИДУМАЙТЕ САМИ
СКАЗКУ ПРО ЗАЙЧОНКА
И ПРИШЛИТЕ НАМ.

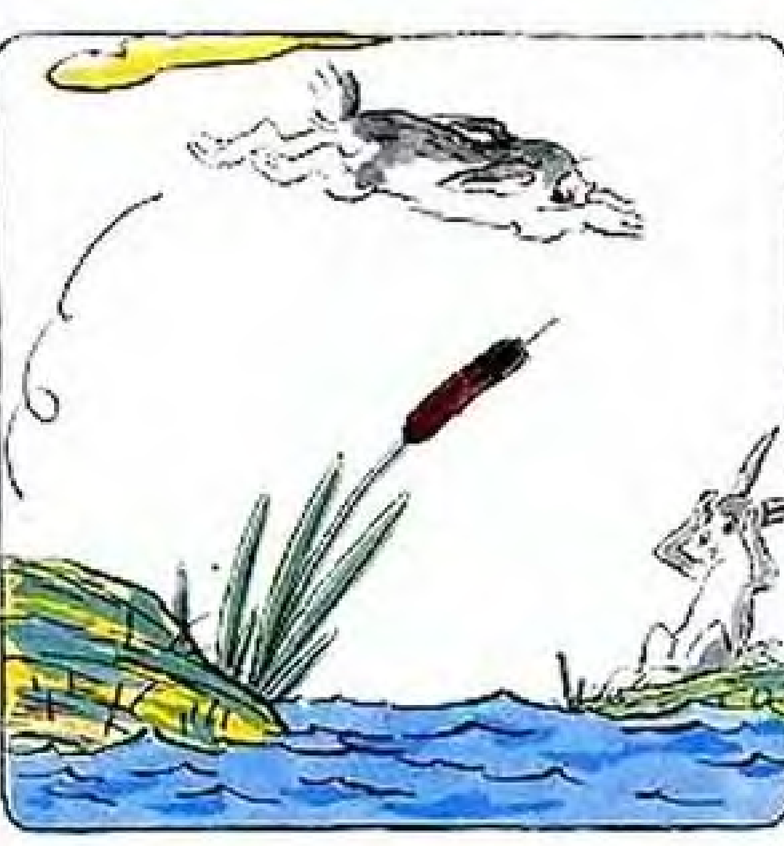


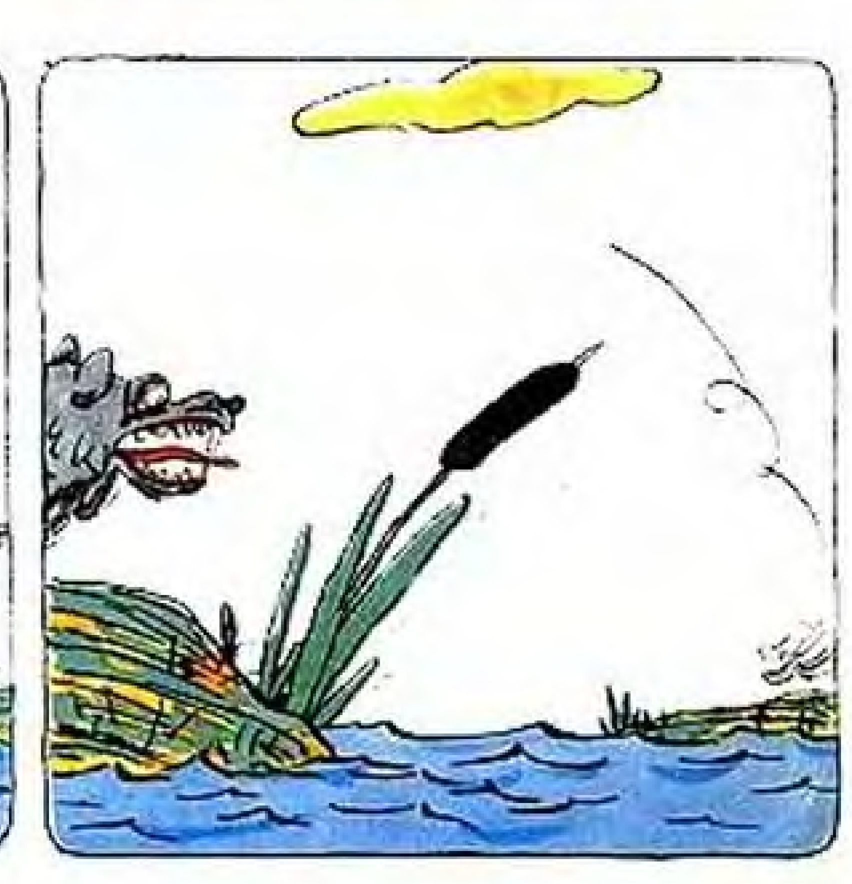
Рисунки
А. ГОЛУБЕВА,
г. Иваново











Сказка М. БИТНОГО

Рисунок В. АНДРИЕВИЧА



— Скажите, пожалуйста, — спросила маленькая учительница, — какие буквы вы знаете?

— Бэ-э-э! — ответил барашек.

— И-и-и-и! — сказал ослик.

— Га-га-га-га! — сказал гусь.

— Ж-ж-ж-ж! — сказал жук.

Только рыбка ничего не сказала. Она не знала ни одной буквы.

Сколотил домок! Задымил дымок! Скоро каши наварю да ворота отворю. Всех ребят позову и на славу угощу!

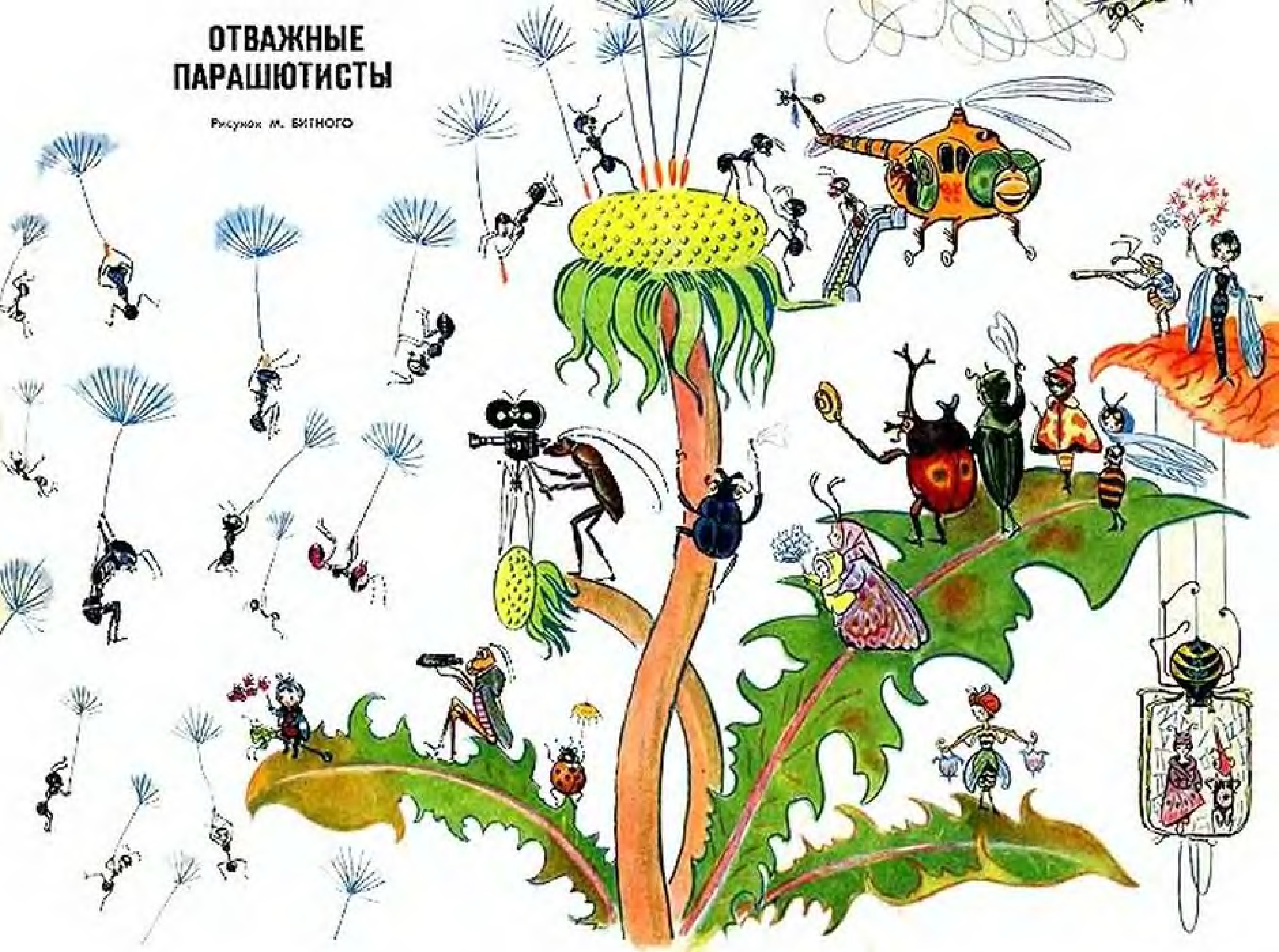
Рисунок Ю. ВАСНЕЦОВА

Рисунок М. БЕЛОМЛИНСКОГО



Насекомым с этих пор
Не опасен мухомор!

Редактор Н. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. [illegible], Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, Н. Н. Иванова, А. М. Каневский, А. М. [illegible], С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацинский. Технический редактор Л. И. [illegible]. Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». [illegible] год издания. № [illegible]. Цена 1 р. [illegible]. Адрес редакции и типографии: Москва, А-55, Сущёвская, 21. Телефон редакции: [illegible]


ОТВАЖНЫЕ ПАРАШЮТИСТЫ
Рисунок М. БИТНОГО

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ

Весёлые картинки

НОЯБРЬ
1960
№ 11

Рисунок Б. ФРИДКИНА

Рисунок
А. БРЕЯ



Средь флагов больших и красных,
Пылающих, как заря,
Я тоже встречаю праздник
Великого Октября.

СКАЗКА О ДВУХ БРАТЬЯХ И ПРАВДЕ

Сказка В. ГОЛЯВКИНА

Рисунки М. ЧЕРЕМНЫХ

ВСЯ ВЛАСТЬ СОВѢТАМЪ

При царе жили в деревне два брата. Они до того плохо жили, что дальше уж некуда.

Вырастят они, к примеру, хлеб, а у них этот хлеб забирает царь. Вот и живи как хочешь!

Пошли братья правду искать. Много дней шли и пришли к барскому дому.

Вышел им навстречу барин.

— Помоги нам правду найти, — сказали барину братья.

Барин им отвечает:

— Это можно. Перетаскайте зерно в мой амбар, тогда и будет вам правда.

День и ночь братья таскали мешки.

А барин за всё заплатил колотушками.

Отправились братья дальше. Пришли к попу.

А поп говорит:

— Правду ищете! Перетаскайте мешки в мой амбар. Помогу вам правду найти.

Перетаскали братья мешки в амбар. А поп их за это перекрестил и отправил, не заплатив ничего.

Отправились братья в город к купцу.

Купец сказал:

— Правды хотите! Будет вам правда. Перетаскайте мне эти ящики.

День и ночь братья таскали ящики. А купец их палкой огрел по спинам.

И сказал:

— Вот вам правда!

Пришли братья в огромный город, на большую фабрику.

— О! — сказал фабрикант. — Рад вас видеть. Принимайтесь-ка за работу. Помогу правду найти.

Работали братья, работали, пинки да тычки зарабатывали. Правды так и не увидели.

Но тут встретили братья рабочего.

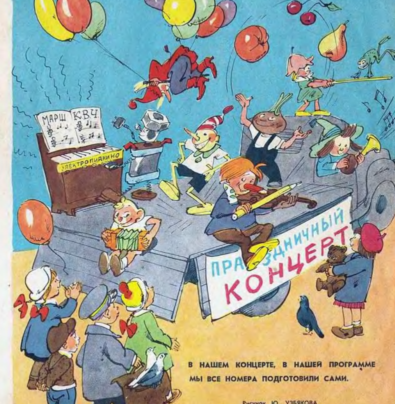
Рабочий сказал:

— Правды у фабриканта нет, так же как нет её у попа, барина и купца. Правда в нас самих.

И пошли братья за красным рабочим, под красным флагом за правдой.

И красной метлой вымели всю неправду.

И в этом была великая правда!



В НАШЕМ КОНЦЕРТЕ, В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ
МЫ ВСЕ НОМЕРА ПОДГОТОВИЛИ САМИ.

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



Стихи АГНИИ БАРТО
Рисунки В. СУТЕЕВА



КАК ВОВКА СТАЛ СТАРШИМ БРАТОМ

— У меня есть старший брат,
Очень умный парень! —
Уверяет всех ребят
Таня на бульваре.

— В красном галстуке он ходит,
В пионерской форме,
Сорняки на огороде
Вырывает с корнем!

И толстушка Валечка
Старшим братом хвалится:
— Если кто меня обидит,
Старший брат в окно увидит.
Если я заплакала —
Он проучит всякого!

Он готов меня спасти
И от тигра лютого!

Десять лет ему почти,
Павликом зовут его.

Катя в красном платьице
Как расплачется:
— Я одна ничья сестра!
Цапнул кот меня вчера,

Что ж, меня кусай, царапай —
Я одна у мамы с папой.
Нету братьев у меня,
Папа с мамой — вся родня.

К ней подходит не спеша
Вовка — добрая душа.

Объявляет он ребятам:
— Буду Кате старшим братом!

С понедельника, с утра,
Будешь ты моя сестра.

Знайте, если кто обидит
Катю в красном платьице,
На защиту Вовка выйдет,
С ним расплатится.



КАК ВОВКЕ ВЕТЕР ПОМОГ

Листья... Листья...
Листопад...
Не расчистить
Школьный сад.

Листья, листья
На пути,
На площадке —
Листья...

Всю площадку
Размести
Нужно футболистам.

Только листья
Разметёшь,
Только станет чисто,
Вновь летят,
Как жёлтый дождь,
Листья, листья, листья.

Ветер, листьями шурша,
Провожает лето.
Вовка, добрая душа,
Громко крикнул ветру:

— Ты зачем ребят подвёл?
Как теперь играть в футбол?
Ты бы сам листву подмёл!

Только Вовка попросил,
Ветер дунул что есть сил,
Смёл листву с площадки,
Всё теперь в порядке.

РАССКАЗЫ ТОЛИ ЗАВИРАЙЛОВА





Этим летом мне поручили откармливать колхозных морских свинок. Я не стал отказываться и сразу же приступил к работе.





Морские свинки очень любят морскую капусту. Поэтому мне пришлось стать ещё и огородником. Одно хорошо — за водой ходить не надо





Однажды мы так заигрались, что не заметили, как морские львы утащили поросёнка. К счастью, мой морской конёк пасся рядом.





Я прискакал вовремя — у львов уже полыхал костёр. Я нажал на курок, бац-бац — и оба хищника стали моими пленниками.

Рисунок А. Брея



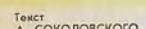
К нам приехал Федя
На велосипеде,

И сейчас к соседям
В гости мы поедем.

Как-то раз сговорились весёлые человечки посадить яблоньки в саду.
— Грядки вскопаем! — обрадовался Самоделкин.
— Польём хорошенько! — подхватили Карандаш и Дюймовочка.
— Ну и сладкие же будут яблоки! — закричали Буратино, Чиполлино, Петрушка и Гурвинек.
Осень для посадок — самая хорошая пора. Раздобыли друзья саженцы, достали лопаты, лейки и взялись за работу.

Один Незнайка работать не хочет. Не иначе — задумал что-нибудь.
А Незнайка и правда задумал. «Зачем, — сказал он сам себе, — я буду копать землю и поливать из лейки какие-то тоненькие прутики? Уж если сажать, так сажать! Чтобы сразу выросло дерево всем на удивление — в три обхвата!..»
И решил Незнайка посадить рощу. Не простую рощу — берёзовую. Отыскал он подходящую полянку и притащил три берёзовых полена.




Текст
А. СОКОЛОВСКОГО

КАК НЕЗНАЙКА РОЩУ САЖАЛ



Прошло время. В саду у весёлых человечков зазеленели на яблоньках первые листочки. А там уж и яблоки созрели — красные, круглые, сладкие, наверно...
Вспомнил Незнайка про свою рощу. Не мешает её проведать. Небось берёзы выросли до самого неба!
Прибежал он на полянку, глядь, а рощи нет как нет. Очень огорчился Незнайка.

— Эх! — сказал он. — Всё-таки не тем концом я свои саженцы посадил.
— Ах, Незнайка, Незнайка! — засмеялась Дюймовочка. — Дрова каким концом ни сажай, из них всё равно ничего не вырастет.
И вдруг видит Незнайка: на берёзовых поленьях полно жёлтых опят. Сидят они, шляпками прикрываются, как будто тихомолком смеются над Незнайкой.

— Тоже работа — яблони сажать! — фыркнул он. — А тут попробуй разберись, где корень, а где верхушка. Эх, была не была! — наконец решил Незнайка. — Ведь мои саженцы с обеих сторон одинаковые. Пусть себе растут вверх, а корешки пускают вниз.

Целых полчаса трудился Незнайка. Устал даже. А чтобы никто не спутал его рощу с какой-нибудь другой, он воткнул в землю шест, а к шесту прибил фанеру и написал на ней: «Незнайкина роща».

Рисунки
Т. ВЫШЕНСКОЙ

— Как это не вырастет? — воскликнул Незнайка. — А грибы?! На первое у нас будут жареные грибы, а на второе — ваши печёные яблоки!

Засмеялись человечки, притащили тачку и повезли Незнайкины грибы на кухню жарить.

— А всё же не зря я старался, — хвастался по дороге Незнайка. — Ещё посмотрим, что вкуснее — мои грибы или ваши яблоки!

Линия отреза

ГУРВИНЕК

КОГО КОРМИТ КАТЮША?

Соедините точки по порядку номеров непрерывной линией, и вы узнаете, кого кормит Катюша.



Сделай сам

Пошёл я однажды в лес за грибами, а пришёл из лесу с двумя зайцами и с козлом. Вот они, посмотрите. Знаете, из чего я их сделал? Из сосновой коры.

Если вы захотите, то и вы таких же зверей можете сделать. Под старыми соснами всегда много тоненьких пластиночек валяется.

Присмотритесь к ним повнимательней — и увидите, что одна напоминает какого-нибудь зверя, другая — рыбу, третья — птицу.

Правда, может и так получиться, что у найденного вами зверя, например, хвоста не хватает или вместо двух три рога. Не беда!





Самоделки З. КАРАСИК

Хвост можно найти под той же сосной, если как следует поискать, и дома аккуратно приклеить его к туловищу казеиновым клеем. А третий рог нужно осторожно отломать. Только помните, что кора очень хрупкая и обращаться с ней нужно бережно. Готовую фигурку наклейте на кусок картона. Тогда она у вас дольше сохранится.

Если же к каждой фигурке приклеить сзади тоненькую картонную полоску, то из них можно составлять целые картины.

Вот я, например, сделал макет декорации к сказке «Девочка и Медведь».

Избушку, плетень, дерево и Медведя смастерил из коры и расставил их в коробке, выложенной мхом.

Попробуйте и вы, ребята, смастерить что-нибудь интересное из сосновой коры и напишите мне о своей работе.

А если не получится, тоже напишите, и я постараюсь вам помочь.

САМОДЕЛКИН



ПОЧЕМУ САША ЗАКРИЧАЛ «ОЙ»?

Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ

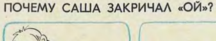






Рисунок В. ГУСЕВА и Н. КОШЕЛЬКОВА



ПЛОХУЮ МАЛЬЧИК ДЁМА
ИГРУ ЗАТЕЯЛ ДОМА.

Рисунок М. БЕЛОМЛИНСКОГО



— ЭТА ЗЕБРА — МОРЯК?

Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацинский. Технический редактор Л. И. Курдыкова.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Пятый год издания. № 11(51).

Цена 1 р. 50 к. Адрес редакции и типографии: Москва, А-55, Сущёвская ул., 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90, 4-01. Подписано к печати 26/IX 1960 г. Бумага 60×92¹/₈. Печ. л. 2(2). Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 500 000 экз. Заказ 1727.


КТО
КОГО
НАПУГАЛ?
Рисунки М. БИТНОГО